



NUM.IS · ПЕРСОНАЛЬНЫЙ РАЗБОР

Квадрат Ло Шу

Отчёт делает три вещи. Показывает расчёт: какие числа получаются из вашей даты и каким именно действием. Даёт словарь: как в нумерологической традиции принято описывать каждое из этих значений — с обеих сторон, как опору и как цену. И задаёт вопросы для самонаблюдения, отвечать на которые будете вы, а не отчёт. Это материал для размышления и для разговора о себе, изложенный без обещаний.

для **София**

дата рождения 24 марта 1988

Как читать этот отчёт

Этот отчёт собран из двух разных вещей, и различать их стоит с самого начала. Первая — арифметика: несколько простых действий над вашей датой рождения, которые кто угодно может повторить вручную и получить тот же результат. Вторая — описания: то, что нумерологическая традиция связала с полученными значениями за долгие годы своей практики. Арифметика проверяема. Описания — это язык традиции, а не измерение вашей личности.

Отсюда и способ чтения. Не ищите тут вердикт о себе. Читайте каждый раздел как предположение, к которому стоит примерить собственный опыт: что-то отзовется, что-то окажется мимо, и «мимо» — такой же нормальный результат, как совпадение. Мы намеренно показываем каждое качество с двух сторон: то же самое свойство, которое где-то работает как опора, в другом месте обходится дорого. Если из главы запомнилась только приятная половина, глава прочитана невнимательно.

Отчёт устроен так, чтобы к нему можно было вернуться. Разделы независимы, порядок чтения свободный, а вопросы в конце глав не риторические: они рассчитаны на то, что вы ответите на них своими словами и своими примерами, и не сразу.

И последнее. Всё написанное относится к структуре даты, а не к человеку с этой датой. Человек шире любого расклада, и ни одна страница отчёта на обратное не претендует.

Что этот отчёт делает

Отчёт делает три вещи. Показывает расчёт: какие числа получаются из вашей даты и каким именно действием. Даёт словарь: как в нумерологической традиции принято описывать каждое из этих значений — с обеих сторон, как опору и как цену. И задаёт вопросы для самонаблюдения, отвечать на которые будете вы, а не отчёт. Это материал для размышления и для разговора о себе, изложенный без обещаний.

Чего он не делает

Отчёт не предсказывает события, не называет дат и сроков. Он не даёт медицинских, юридических, финансовых и психологических рекомендаций и не заменяет ни врача, ни юриста, ни финансового консультанта, ни психолога. Он не оценивает вас: здесь нет «сильных» и «слабых» людей, нет «хороших» и «плохих» сочетаний. И он ничего не решает за вас — принимать решения этот текст не уполномочен, это остаётся вашей работой.

Из чего состоит отчёт

1 Ваши числа: как они получены

2 Ваша карта

3 Разбор по позициям

4 Границы метода

5 Что дальше

6 Словарь и основания метода

Отчёт можно читать не подряд: каждый раздел самостоятелен.

Ваши числа: как они получены

Та же дата в китайском календаре	24.03.1988 → 07.02.4686	07.02.4686
Цифры вашей даты	0 7 0 2 4 6 8 6	6
Сколько каких цифр	2×1, 4×1, 6×2, 7×1, 8×1	5

Числа больше девяти сводятся сложением цифр, пока не останется одна.

Почему мы показываем арифметику

Мы печатаем сам расчёт — что с чем складывалось и что получилось — по одной причине: то, что нельзя проверить, приходится принимать на веру. Арифметика здесь простая: любой читатель пересчитает её вручную, без нас и без программы, и получит ровно те же значения. Это единственная часть отчёта, за которую мы отвечаем как за факт. Всё остальное в отчёте — описания, и устроены они иначе.

Ваша карта

4 УМ	— ОГОНЬ	2 ПОКОЙ
— ОТКЛИК	— ВОЛЯ	7 ДАР
8 ДОЛГ	— ДОСТАТОК	66 ДОМ

Позиции

- 4

Дворец ума
Юго-восток, триграмма Сюнь, стихия дерева
- 2

Дворец равновесия
Юго-запад, триграмма Кунь, стихия земли
- Средний дворец
Центр квадрата, стихия земли, и единственный дворец без триграммы: он не смотрит ни в одну сторону света, потому что через него проходят все остальные
- 8

Дворец обязательств
Северо-восток, триграмма Гэнь, стихия земли
- 66

Дворец дома
Северо-запад, триграмма Цянь, стихия металла

- Дворец огня
Юг, триграмма Ли, стихия огня
- Дворец отклика
Восток, триграмма Чжэнь, стихия дерева
- 7

Дворец дара
Запад, триграмма Дуй, стихия металла
- Дворец достатка
Север, триграмма Кань, стихия воды

Разбор по позициям

02.4686 Из какой даты собран этот квадрат
07.02.4686 ·

Что описывает позиция. Восточный квадрат строится не из даты так, как её пишут в документах, а из того же дня, записанного в китайском календаре. Между двумя календарями лежит таблица, а не формула: год там начинается не первого января, месяцы считаются по луне, и одна и та же жизнь получает вторую запись — с другим числом, другим месяцем и другим годом. В квадрат идут цифры именно второй записи, и потому он почти никогда не совпадает с сеткой, построенной по паспортной дате. Это единственная величина в документе, которую нельзя проверить сложением на бумаге, поэтому она стоит первой и названа вслух, а не спрятана внутри расчёта.

Ваша дата рождения — 24.03.1988. Тот же день в китайском календаре записывается как 07.02.4686, и в квадрат идут цифры именно этой, второй записи: 0 7 0 2 4 6 8 6.

Перевод берётся из календарной таблицы, а не считается сложением, поэтому единственная строка этого документа, которую нельзя проверить на бумаге, — вот она. Всё остальное дальше — перепись цифр и геометрия квадрата.

Ноль в квадрат не ставится: дворцов девять, и они от одного до девяти.

Вопрос для себя: Посмотрите на две записи рядом: какие цифры появились во второй и каких в ней не стало?

Это общее описание. Что оно значит в конкретной ситуации — то, что практик разбирает вместе с вами.

5 Дворцы, которые дата заняла
5 ·

Что описывает позиция. Девять клеток квадрата традиция называет дворцами и расставляет их в порядке Позднего Неба: у каждого дворца своя триграмма и своя сторона света, а у среднего нет триграммы вовсе. Цифра попадает в свой дворец столько раз, сколько её содержит мантическая дата, и повтор читается как тема, которая давит сильнее — заметнее для человека и заметнее окружающим. Сильнее не значит лучше: в дате восемь знаков, и лишний повтор в одном дворце всегда означает пустоту в другом. Здесь описано, что традиция ставит в каждый занятый дворец, а не то, каков человек с этой датой.

Дата заполнила пять дворцов из девяти.

Дворец ума. Юго-восток, триграмма Сюнь, стихия дерева. Дворец про склад мышления и про учёбу: идёт человек в одну область вглубь или берётся за новую всякий раз, когда прежняя перестала быть интересной. Традиция описывает оба хода как рабочие и оба — со своей ценой, а не выбирает между ними.

Дворец равновесия. Юго-запад, триграмма Кунь, стихия земли. Дворец описывает ровность — то, как человек держится, когда обстановка качается, и как быстро возвращается к себе после ссоры, спешки или дурной новости. Традиция читает здесь манеру, а не устойчивость характера как достоинство: слишком ровное и слишком отзывчивое описываются одинаково подробно.

Дворец дара. Запад, триграмма Дуй, стихия металла. Сюда относят то, что даётся без обучения: слово, слух на чужую речь, умение объяснить сложное коротко. Дар в этом методе — описание лёгкости, а не обещание успеха: тем же словом традиция называет и склонность полагаться на лёгкое так долго, что учиться уже некогда.

Дворец обязательств. Северо-восток, триграмма Гэнь, стихия земли. Дворец про ответственность за чужие дела и про положение среди людей: кто по умолчанию берёт на себя организацию и что с ним происходит, когда взять оказалось некому. Традиция описывает обе стороны сразу — надёжность и привычку тянуть то, о чём не просили.

Дворец дома. Северо-запад, триграмма Цянь, стихия металла. Дворец описывает домашний уклад: насколько у человека есть своё представление о порядке и насколько он готов его поддерживать сам, а не требовать. Традиция читает здесь и гостеприимство, и обратную его сторону — привычку считать свой порядок единственно возможным. Цифра выпала дважды.

Вопрос для себя: Дворец, где цифра выпала не один раз, — это та тема, о которой вам чаще всего говорят другие?

Это общее описание. Что оно значит в конкретной ситуации — то, что практик разбирает вместе с вами.

4

Дворцы, оставшиеся пустыми

4 ·

Что описывает позиция. Пустой дворец в этом методе — не нехватка и не диагноз. Так читается тема, у которой нет настройки по умолчанию: то, что у других складывается само, здесь делается решением и вниманием. Пустые дворцы есть у всех и всегда: в китайской записи даты восемь знаков, ноль в квадрат не идёт, и занять все девять дворцов попросту нечем. Поэтому список ниже — это описание устройства квадрата, а не перечень того, чего человеку недостаёт. Традиция вообще не ставит здесь оценки и не обещает, что пустой дворец чем-то заполняется.

Пустыми остались четыре дворца из девяти.

Дворец огня. Юг, триграмма Ли, стихия огня. Сюда относят темп и заметность: как быстро человек загорается, насколько виден со стороны и с какой скоростью тратит силы. Огонь в этом описании — не количество здоровья и не запас удачи, а манера расходовать себя, у которой есть и быстрая сторона, и цена этой быстроты.

Дворец отклика. Восток, триграмма Чжэнь, стихия дерева. Сюда относят способность замечать чужое состояние раньше слов — что человек в комнате уже расстроен, что разговор сменил тему. Ничего медицинского здесь нет и быть не может: описывается чувствительность к людям, и ни одна строка этого дворца не является высказыванием о чьём-либо здоровье.

Средний дворец. Центр квадрата, стихия земли, и единственный дворец без триграммы: он не смотрит ни в одну сторону света, потому что через него проходят все остальные. Сюда относят самообладание — способность держать выбранное, когда держать стало неудобно. Именно поэтому его читают вместе с соседями, а не отдельно: воля без темы не описывается.

Дворец достатка. Север, триграмма Кань, стихия воды. Традиция ставит сюда рабочее отношение к обеспечению: откуда берутся деньги, сколько у них источников и какая часть дня устроена вокруг того, чтобы они были. Речь о способе обращаться с достатком, а не о его размере: метод не считает доходов и ничего о них не сообщает.

Вопрос для себя: Тема пустого дворца — вы правда ею занимаетесь осознанно, или она просто не входит в ваш круг забот?

Числа описывают, как устроена дата. Они молчат о том, где вы сейчас, кто рядом с вами, что вы уже пробовали и чем это закончилось. Обычно именно там и находится тот самый вопрос, ради которого такие отчёты и открывают, — и ни одна страница здесь на него не отвечает.

1

Тройки дворцов, стоящие в ряд

1 ·

Что описывает позиция. Кроме отдельных дворцов квадрат читают тройками: три ряда, три столбца и две диагонали — восемь троек, и сумма каждой равна пятнадцати. Это свойство самой расстановки, а не свойство чьей-то даты. Читаются две крайности. Тройка, где заняты все три дворца, описывается как три темы, которые у человека ходят вместе и обычно тянут в одну сторону. Тройка, где пуст каждый из трёх, описывается зеркально: ни одна из этих тем не работает по умолчанию, и всё, что в ней делается, делается намеренно. Тройки, где часть дворцов занята, а часть пуста, метод отдельно не разбирает — их большинство, и это обычное положение дел.

Заполнены целиком:

Правый столбец. Равновесие, дар и дом. Три темы, которые проявляются вблизи — среди своих, дома, в разговоре один на один, — а не на людях.

Пусты целиком:

Средний столбец. Огонь, воля и достаток. Столбец о движении: чем человек разгоняется, чем себя держит и во что это в итоге упирается на уровне обеспечения.

Вопрос для себя: Если тройка у вас сошлась целиком — вы бы сами поставили эти три темы рядом?

Это общее описание. Что оно значит в конкретной ситуации — то, что практик разбирает вместе с вами.

Границы метода

Одна дата — один расклад

Расчёт опирается только на дату. Значит, каждый, кто родился в тот же день, получит ровно этот же набор чисел и ровно эти же описания, а таких людей в мире сотни тысяч. Метод описывает структуру даты, а не человека, который в этот день родился. Всё, чем вы отличаетесь от своего ровесника по дате, находится за пределами расчёта, и отчёт об этом ничего не знает.

Совпадение — не доказательство

Читая описания, вы почти наверняка не раз подумаете: это точно про меня. Стоит знать, откуда берётся такое чувство. Подобные тексты состоят из формулировок, которые узнаёт в себе почти каждый: «вам знакомо сомнение перед важным шагом», «вы не любите, когда решают за вас». Психологи описали этот эффект ещё в середине прошлого века и с тех пор проверяли многократно: люди принимают за точное попадание описание, розданное всей аудитории целиком. Узнавание — свойство языка описаний, а не подтверждение расчёта.

Для чего это годится

Годится как набор формулировок для разговора о себе: язык, на котором проще назвать то, что вы и так за собой замечали. Годится как повод задать вопрос и сравнить свою версию с чужой. Годится как чтение для интереса — это честная и достаточная причина открыть отчёт. Не годится как основание для решений, которые меняют жизнь.

Что дальше

- Посчитайте то же самое близкому человеку и сравните два расклада: различия видны лучше, чем сходство.
- С ситуацией работает практик — numerology.institute
- Вернитесь к этому разделу через месяц: интересно не то, что здесь написано, а то, что изменится в вашем ответе.

Словарь и основания метода

Аркан — номер позиции в списке значений от 1 до 22; традиционно означает ячейку словаря, к которой привязано описание, а не действующую силу.

Редукция — сложение цифр до одного разряда; традиционно означает способ свести любое число даты к значению от 1 до 9, в части школ — до 22.

Число жизненного пути — сумма всех цифр даты рождения; традиционно означает общий сюжет, которым описывают дату целиком.

Матрица — таблица, в которую раскладывают числа даты; традиционно означает набор позиций, у каждой из которых своя тема.

Позиция — отдельная клетка расклада; традиционно означает тему разговора, например отношение к деньгам или к близким, а не оценку по ней.

Квадрат Пифагора — сетка из девяти клеток, куда цифры даты попадают по количеству; традиционно означает распределение: чего в дате много, а чего нет вовсе.

Пустая ячейка — клетка, в которую не попала ни одна цифра; традиционно означает тему, о которой дата ничего не сообщает, а не нехватку чего-либо в человеке.

Мастер-числа — 11 и 22, которые в части школ не сводят к одному разряду; традиционно означает договорённость о счёте, а не особый статус человека.

Ресурс и цена — пара описаний одного и того же качества; традиционно означает, что одно свойство в одних обстоятельствах выручает, а в других обходится дорого.

Традиция — сложившийся за десятилетия корпус описаний; традиционно означает согласие практиков между собой, а не результат проверки.

Откуда взяты значения

Расчёт формален: те же правила и та же дата всегда дают тот же результат, и это можно проверить вручную. Описания взяты не из измерений, а из сложившейся традиции — за ними стоят десятилетия практики и согласие школ между собой, но не эксперимент. Научного подтверждения у метода нет, и мы не выдаём его за исследование. Источник назван прямо, чтобы читателю было понятно, с чем он имеет дело.

Отчёт носит информационно-развлекательный характер. Он не является медицинской, юридической, финансовой или психологической консультацией, не содержит индивидуальных рекомендаций и не заменяет обращения к соответствующему специалисту. Расчёт выполнен по формальным правилам нумерологической традиции; научного подтверждения у метода нет, и мы не выдаём его за научный. Любые решения, принятые после чтения отчёта, остаются целиком на усмотрение читателя.

© 2026 num.is · numerologycalculators.com