



NUM.IS · ПЕРСОНАЛЬНИЙ РОЗБІР

Квадрат Ло Шу

Звіт робить три речі. Показує розрахунок: які числа виходять із вашої дати і якою саме дією. Дає словник: як у нумерологічній традиції заведено описувати кожне з цих значень — з обох боків, як опору і як ціну. І ставить питання для самоспостереження, відповідати на які будете ви, а не звіт. Це матеріал для роздумів і для розмови про себе, викладений без обіцянок.

для **Софія**

дата народження 24 березня 1988

Як читати цей звіт

Цей звіт зібрано з двох різних речей, і розрізняти їх варто із самого початку. Перша — арифметика: кілька простих дій над вашою датою народження, які будь-хто може повторити вручну і отримати той самий результат. Друга — описи: те, що нумерологічна традиція пов'язала з отриманими значеннями за довгі роки своєї практики. Арифметику можна перевірити. Описи — це мова традиції, а не вимірювання вашої особистості.

Звідси й спосіб читання. Не шукайте тут вироку собі. Читайте кожен розділ як припущення, до якого варто примірити власний досвід: щось відгукнеться, щось пройде повз, і «повз» — такий самий нормальний результат, як і збіг. Ми навмисно показуємо кожен з двох боків: та сама властивість, яка десь працює як опора, в іншому місці обходиться дорого. Якщо з розділу запам'яталася лише приємна половина, його прочитано не уважно.

Звіт влаштовано так, щоб до нього можна було повернутися. Розділи незалежні, порядок читання вільний, а питання наприкінці розділів не риторичні: вони розраховані на те, що ви відповісте на них своїми словами і своїми прикладами, і не одразу.

І останнє. Усе написане стосується структури дати, а не людини з цією датою. Людина ширша за будь-який розклад, і жодна сторінка звіту на протилежне не претендує.

Що цей звіт робить

Звіт робить три речі. Показує розрахунок: які числа виходять із вашої дати і якою саме дією. Дає словник: як у нумерологічній традиції заведено описувати кожне з цих значень — з обох боків, як опору і як ціну. І ставить питання для самостереження, відповідати на які будете ви, а не звіт. Це матеріал для роздумів і для розмови про себе, викладений без обіцянок.

Чого він не робить

Звіт не прогнозує подій, не називає дат і термінів. Він не дає медичних, юридичних, фінансових і психологічних рекомендацій і не заміняє ні лікаря, ні юриста, ні фінансового консультанта, ні психолога. Він не оцінює вас: тут немає «сильних» і «слабких» людей, немає «добрих» і «поганих» поєднань. І він нічого не вирішує за вас — ухвалювати рішення цей текст не уповноважений, це лишається вашою роботою.

З чого складається звіт

1 Ваші числа: як їх отримано

2 Ваша карта

3 Розбір за позиціями

4 Межі методу

5 Що далі

6 Словник та підстави методу

Звіт можна читати не поспіль: кожен розділ самостійний.

Ваші числа: як їх отримано

Та сама дата в китайському календарі	24.03.1988 → 07.02.4686	07.02.4686
Цифри вашої дати	0 7 0 2 4 6 8 6	6
Скільки яких цифр	2×1, 4×1, 6×2, 7×1, 8×1	5

Числа, більші за дев'ять, зводяться додаванням цифр, доки не залишиться одна.

Чому ми показуємо арифметику

Ми друкуємо сам розрахунок — що з чим додавалося і що вийшло — з однієї причини: те, чого не можна перевірити, доводиться приймати на віру. Арифметика тут проста: будь-який читач перерахує її вручну, без нас і без програми, і отримає рівно ті самі значення. Це єдина частина звіту, за яку ми відповідаємо як за факт. Усе інше у звіті — описи, і влаштовані вони інакше.

Ваша карта

4 РОЗУМ	— ВОГОНЬ	2 СПОКІЙ
— ВІДГУК	— ВОЛЯ	7 ДАР
8 ОБОВ'ЯЗОК	— ДОСТАТОК	66 ДІМ

Позиції

- 4

Палац розуму
Південний схід, триграма Сюнь, стихія дерева
- 2

Палац рівноваги
Південний захід, триграма Кунь, стихія землі
- Середній палац
Центр квадрата, стихія землі, і єдиний палац без триграм: він не дивиться в жоден бік світу, бо через нього проходять усі інші
- 8

Палац обов'язків
Північний схід, триграма Гень, стихія землі
- 66

Палац дому
Північний захід, триграма Цянь, стихія металу

- Палац вогню
Південь, триграма Лі, стихія вогню
- Палац відгуку
Схід, триграма Чжень, стихія дерева
- 7

Палац дару
Захід, триграма Дуй, стихія металу
- Палац достатку
Північ, триграма Кань, стихія води

Розбір за позиціями

02.4686 З якої дати зібрано цей квадрат
07.02.4686 ·

Що описує позиція. Східний квадрат будується не з дати так, як її пишуть у документах, а з того самого дня, записаного в китайському календарі. Між двома календарями лежить таблиця, а не формула: рік там починається не першого січня, місяці рахуються за місяцем, і те саме життя дістає другий запис — з іншим числом, іншим місяцем та іншим роком. У квадрат ідуть цифри саме другого запису, і тому він майже ніколи не збігається з сіткою, побудованою за паспортною датою. Це єдина величина в документі, яку не можна перевірити додаванням на папері, тож вона стоїть першою і названа вголос, а не схована всередині розрахунку.

Ваша дата народження — 24.03.1988. Той самий день у китайському календарі записується як 07.02.4686, і в квадрат ідуть цифри саме цього, другого запису: 0 7 0 2 4 6 8 6.

Переклад береться з календарної таблиці, а не рахується додаванням, тому єдиний рядок цього документа, який не можна перевірити на папері, — ось він. Усе інше далі — перепис цифр і геометрія квадрата.

Нуль у квадрат не ставиться: палаців дев'ять, і вони від одного до дев'яти.

Питання для себе: Подивіться на два записи поруч: які цифри з'явилися в другому і яких у ньому не стало?

Це загальний опис. Що він означає в конкретній ситуації — те, що практик розбирає разом з вами.

5

Палаці, які дата зайняла

5 ·

Що описує позиція. Дев'ять клітин квадрата традиція називає палацами і розставляє їх у порядку Пізнього Неба: у кожного палацу своя триграма і свій бік світу, а в середнього триграми немає взагалі. Цифра потрапляє у свій палац стільки разів, скільки її містить мантична дата, і повтор читається як тема, що тисне сильніше — помітніше для самої людини й помітніше для оточення. Сильніше не означає краще: у даті вісім знаків, і зайвий повтор в одному палаці завжди означає порожнечу в іншому. Тут описано, що традиція ставить у кожен зайнятий палац, а не яка людина з цією датою.

Дата заповнила п'ять палаців із дев'яти.

Палац розуму. Південний схід, триграма Сюнь, стихія дерева. Палац про склад мислення і про навчання: іде людина в одну галузь углиб чи береться за нову щоразу, коли попередня перестала бути цікавою. Традиція описує обидва ходи як робочі й обидва — зі своєю ціною, а не обирає між ними.

Палац рівноваги. Південний захід, триграма Кунь, стихія землі. Палац описує рівність — те, як людина тримається, коли обстановка хитається, і як швидко повертається до себе після сварки, поспіху чи поганої новини. Традиція читає тут манеру, а не стійкість характеру як чесноту: занадто рівне й занадто чутливе описуються однаково докладно.

Палац дару. Захід, триграма Дуй, стихія металу. Сюди відносять те, що дається без навчання: слово, слух на чужу мову, вміння пояснити складне коротко. Дар у цьому методі — опис легкості, а не обіцянка успіху: тим самим словом традиція називає і схильність покладатися на легке так довго, що вчитися вже ніколи.

Палац обов'язків. Північний схід, триграма Гень, стихія землі. Палац про відповідальність за чужі справи й про становище серед людей: хто за замовчуванням бере на себе організацію і що з ним стається, коли взяти виявилось нікому. Традиція описує обидва боки одразу — надійність і звичку тягнути те, про що не просили.

Палац дому. Північний захід, триграма Цянь, стихія металу. Палац описує домашній лад: наскільки в людини є своє уявлення про порядок і наскільки вона готова підтримувати його сама, а не вимагати. Традиція читає тут і гостинність, і зворотний її бік — звичку вважати свій порядок єдиною можливим. Цифра випала двічі.

Питання для себе: Палац, де цифра випала не один раз, — це та тема, про яку вам найчастіше кажуть інші?

Це загальний опис. Що він означає в конкретній ситуації — те, що практик розбирає разом з вами.

4

Палаці, що лишилися порожніми

4 ·

Що описує позиція. Порожній палац у цьому методі — не нестача і не діагноз. Так читається тема, у якої немає налаштування за замовчуванням: те, що в інших складається саме, тут робиться рішенням і увагою. Порожні палаці є у всіх і завжди: у китайському записі дати вісім знаків, нуль у квадрат не йде, і зайняти всі дев'ять палаців просто нічим. Тому перелік нижче — це опис будови квадрата, а не список того, чого людині бракує. Традиція взагалі не ставить тут оцінки й не обіцяє, що порожній палац чимось заповнюється.

Порожніми лишилися чотири палаці із дев'яти.

Палац вогню. Південь, триграма Лі, стихія вогню. Сюди відносять темп і помітність: як швидко людина загорається, наскільки видна збоку і з якою швидкістю витрачає сили. Вогонь у цьому описі — не кількість здоров'я і не запас удачі, а манера витрачати себе, у якої є і швидкий бік, і ціна цієї швидкості.

Палац відгуку. Схід, триграма Чжень, стихія дерева. Сюди відносять здатність помічати чужий стан раніше за слова — що людина в кімнаті вже засмучена, що розмова змінила тему. Нічого медичного тут немає й бути не може: описується чутливість до людей, і жоден рядок цього палацу не є висловлюванням про чиєсь здоров'я.

Середній палац. Центр квадрата, стихія землі, і єдиний палац без триграми: він не дивиться в жоден бік світу, бо через нього проходять усі інші. Сюди відносять самовладання — здатність тримати обране, коли тримати стало незручно. Саме тому його читають разом із сусідами, а не окремо: воля без теми не описується.

Палац достатку. Північ, триграма Кань, стихія води. Традиція ставить сюди робоче ставлення до забезпечення: звідки беруться гроші, скільки в них джерел і яка частина дня влаштована навколо того, щоб вони були. Ідеться про спосіб поводитися з достатком, а не про його розмір: метод не рахує доходів і нічого про них не повідомляє.

Питання для себе: Тема порожнього палацу — ви справді нею займаєтесь свідомо, чи вона просто не входить у ваше коло турбот?

Числа описують, як влаштована дата. Вони мовчать про те, де ви зараз, хто поруч із вами, що ви вже пробували і чим це скінчилося. Зазвичай саме там і міститься те саме питання, заради якого такі звіти й відкривають, — і жодна сторінка тут на нього не відповідає.

1

Трійки палаців, що стоять у ряд

1.

Що описує позиція. Окрім окремих палаців квадрат читають трійками: три ряди, три стовпці й дві діагоналі — вісім трійок, і сума кожної дорівнює п'ятнадцяти. Це властивість самої розстановки, а не властивість чиєїсь дати. Читаються дві крайності. Трійка, де зайняті всі три палаци, описується як три теми, що в людини ходять разом і зазвичай тягнуть в один бік. Трійка, де порожній кожен із трьох, описується дзеркально: жодна з цих тем не працює за замовчуванням, і все, що в ній робиться, робиться навмисно. Трійки, де частина палаців зайнята, а частина порожня, метод окремо не розбирає — їх більшість, і це звичайний стан речей.

Заповнені цілком:

Правий стовпець. Рівновага, дар і дім. Три теми, що виявляються зблизька — серед своїх, удома, у розмові віч-на-віч, — а не на людях.

Порожні цілком:

Середній стовпець. Вогонь, воля і достаток. Стовпець про рух: чим людина розганяється, чим себе тримає і в що це врешті впирається на рівні забезпечення.

Питання для себе: Якщо трійка у вас зійшлася цілком — ви б самі поставили ці три теми поруч?

Це загальний опис. Що він означає в конкретній ситуації — те, що практик розбирає разом з вами.

Межі методу

Одна дата — один розклад

Розрахунок спирається лише на дату. Отже, кожен, хто народився того самого дня, отримає рівно той самий набір чисел і рівно ті самі описи, — а таких людей у світі сотні тисяч. Метод описує структуру дати, а не людину, яка цього дня народилася. Усе, чим ви відрізняєтеся від свого ровесника за датою, лежить поза межами розрахунку, і звіт про це нічого не знає.

Збіг — не доказ

Читаючи описи, ви майже напевно не раз подумаєте: це точно про мене. Варто знати, звідки береться таке відчуття. Подібні тексти складаються з формулювань, які впізнає в собі майже кожен: «вам знайомий сумнів перед важливим кроком», «ви не любите, коли вирішують за вас». Психологи описали цей ефект ще в середині минулого століття і відтоді перевіряли його багато разів: люди сприймають як точне влучання опис, розданий усій аудиторії загалом. Упізнавання — властивість мови описів, а не підтвердження розрахунку.

Для чого це годиться

Годиться як набір формулювань для розмови про себе: мова, якою простіше назвати те, що ви й так за собою помічали. Годиться як привід поставити питання і порівняти свою версію з чужою. Годиться як читання для інтересу — це чесна і достатня причина відкрити звіт. Не годиться як підстава для рішень, що змінюють життя.

Що далі

- Порахуйте те саме близькій людині й порівняйте два розклади: відмінності видно краще, ніж схожість.
- Із ситуацією працює практик — numerology.institute
- Поверніться до цього розділу через місяць: цікаво не те, що тут написано, а те, що зміниться у вашій відповіді.

Словник та підстави методу

Аркан — номер позиції в списку значень від 1 до 22; традиційно означає комірку словника, до якої прив'язано опис, а не дійову силу.

Редукція — додавання цифр до одного розряду; традиційно означає спосіб звести будь-яке число дати до значення від 1 до 9, у частині шкіл — до 22.

Число життєвого шляху — сума всіх цифр дати народження; традиційно означає загальний сюжет, яким описують дату цілком.

Матриця — таблиця, в яку розкладають числа дати; традиційно означає набір позицій, кожна з яких має свою тему.

Позиція — окрема клітинка розкладу; традиційно означає тему розмови, наприклад ставлення до грошей чи до близьких, а не оцінку за нею.

Квадрат Піфагора — сітка з дев'яти клітинок, куди цифри дати потрапляють за кількістю; традиційно означає розподіл: чого в даті багато, а чого немає зовсім.

Порожня комірка — клітинка, в яку не потрапила жодна цифра; традиційно означає тему, про яку дата нічого не повідомляє, а не нестачу чогось у людині.

Майстер-числа — 11 і 22, які в частині шкіл не зводять до одного розряду; традиційно означають домовленість про рахунок, а не особливий статус людини.

Ресурс і ціна — пара описів однієї й тієї самої якості; традиційно означають, що одна властивість за одних обставин виручає, а за інших обходиться дорого.

Традиція — корпус описів, що склався за десятиліття; традиційно означає згоду практиків між собою, а не результат перевірки.

Звідки взято значення

Розрахунок формальний: ті самі правила і та сама дата завжди дають той самий результат, і це можна перевірити вручну. Описи взято не з вимірювань, а з традиції, що склалася, — за ними стоять десятиліття практики і згода шкіл між собою, але не експеримент. Наукового підтвердження метод не має, і ми не видаємо його за дослідження. Джерело названо прямо, щоб читачеві було зрозуміло, з чим він має справу.

Звіт має інформаційно-розважальний характер. Він не є медичною, юридичною, фінансовою чи психологічною консультацією, не містить індивідуальних рекомендацій і не замінює звернення до відповідного фахівця. Розрахунок виконано за формальними правилами нумерологічної традиції; наукового підтвердження метод не має, і ми не видаємо його за науковий. Будь-які рішення, ухвалені після читання звіту, лишаються цілком на розсуд читача.

© 2026 num.is · numerologycalculators.com